



Sin alas no hay futuro

Antoni Perez-Poch

Solos en la madrugada

Se van a acabar para siempre la nostalgia, el recuerdo de un pasado sórdido, la lástima por nosotros mismos.

— José Sacristán.

En septiembre ya no nos volveremos a reunir solos en la madrugada para contarnos nuestras penas, para mirarnos el ombligo, para seguir siendo mártires, para sufrir. Ni en el JENUI. Ni en el CIDUI. Ni en el CUIEET, ni en tantos otros. Ni tampoco vale irnos a las Américas para decir que somos internacionales. Nada de más *Frontiers in Education* y congresos notables similares. ¿Y si publico aquí y allá con el factor de impacto del JCR? ¿En el JEE o el ITEE? No, hombre, no. Que ya sabes que no valen. Son revistas de educación, de segunda, refugio de mediocres. No busques más excusas. Total, si ya sabes que va a venir la comisión de la ANECA y te dirá que pataplín. Que esto no es investigación. Que no es del área. O peor aún, que intentas colar docencia por investigación y te han visto el plumero. Que a partir de ahora y aunque sigamos siendo igual de minusválidos, vamos a intentar luchar por lo que creemos que hay que luchar. Hay que levantar la cabeza e ir por el mundo como si fuéramos lo que somos, es decir, mayores y adultos. Que no somos menos que en Finlandia, o que en Suecia, o que en Dinamarca. Que el informe PISA lo crearon los de siempre, los de los indicadores y los ránquings, pero no te mide ni la innovación ni el trabajo en equipo ni la comunicación eficiente. Tú solito contra los molinos de viento, ¿por qué no? Para ser Sancho Panza ya se nos pasó la edad, y el sillón de casa lo tienes apolillado. ¿Somos innovadores o no? Pues algo habrá que hacer, pero sin preparar más ciclostiles a escondidas. Para alguna cosa tendrá que servir el cambio, pues venga, a cambiar de vida. No más esconderse en el armario con tus innovaciones educativas. Que si el coordinador de la asignatura se entera me va a sacar los colores. ¿Y qué? A ti te ha tirado siempre hacer un puzle en clase en vez de soltarles el rollo, ¿verdad? Pues sin tapujos, lo haces y pim, pam. Luego lo escribes en la guía docente y que se entere todo el mundo. Y de paso lo mandas al JENUI, fíjate que esta vez incluso vas a tener suerte y a los revisores les va a molar y no te lo tumbarán. Aprovecha, que en el Cosmocaixa¹ todavía no

has estado y a tus hijos les va a encantar.

Y a tí Javier, ¿qué te pasa? ¿No puedes o no quieres? Plántate a ese coordinador que sólo quiere que sigas el cronograma de la asignatura, esa tan aburrida, y le cuentas que dedicas las tardes a preparar material docente para dar la clase invertida. Lo entenderá. O no. Y santas pascuas. Aquí paz y allí gloria. Y a partir de ahora vas por el pasillo con la peineta, pero con dignidad y con la cabeza bien alta. A tí Maribel, ¿qué te pasa? ¿No te llevas bien con tus compañeros de asignatura? Bueno, pues *molt bé*, pues adiós. Te vas con los del departamento de Arquitectura de computadores, que ya sabes que les faltan horas. ¿Lo ves? Y no pasa nada. A partir de ahora a vivir con tus trabajos por competencias docentes y tus proyectos en grupo, que para lo que te queda para jubilarte no te vendrá de aquí. Y ¿quién sabe? si tal día hará un año que te dieron el sexenio por el área de Educación.

Hay que comprometerse con uno mismo, hay que tratar de ser uno mismo, hay que ir a las libertades personales. ¿O no hablamos todo el tiempo de la libertad de cátedra?

Margarita de mi vida, ya no me sirve eso que me dices siempre de que te pasas la vida mirando de cumplir el temario. Resulta que tú quieres hacer la asignatura basada en proyectos con los robots de Lego Mindstorms, y Vicente, el pérfido jefe de estudios no quiere. Pues vas y la lías parda, y haces la asignatura como te da la gana, fíjate que sencillo. Esa aula, ese diseño curricular, sacas el presupuesto de otra partida, compras los robots y montas el tinglado. Y ya está. Si hasta



Antoni Perez-Poch es subdirector del Instituto de Ciencias de la Educación de la UPC y profesor del Departamento de Lenguajes y Sistemas informáticos de la UPC Universitat Politècnica de Catalunya-BarcelonaTech, con docencia en la EUETIB, Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Barcelona. Sus áreas de interés son la investigación educativa, el procesado digital de imágenes y la experimentación en microgravedad.

¹JENUI 2018 (Barcelona, UOC). <http://jenui2018.uoc.edu/>

los gobiernos autonómicos montan ahora comisiones sobre enseñanza en STEM y lo anuncian por lo tele.²

Pues vamos, yo creo que sí podemos hacerlo, creo que sí. No debe preocuparnos si cuesta al principio porque lo importante es que al final habremos recuperado la convivencia, la ilusión. Pues no cabe duda, al vegetar estamos acabando. Vamos a vivir por algo nuevo. Vamos, vamos a cambiar la vida por nosotros. Vamos.

Basado en textos de la película “Solos en la Madrugada”.

Solos en la madrugada es una película española de comedia dramática de 1978 dirigida por José Luis Garci y prota-

gonizada por José Sacristán, en que un locutor de radio (José Sacristán) hace un programa nocturno en el que se dedica a criticar el antiguo régimen y los años de transición. (Internet Movie Data Base. <http://www.imdb.com/title/tt0078292>)



© 2017 A. Perez-Poch. Este artículo es de acceso libre distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons de Atribución, que permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra en cualquier medio, sólido o electrónico, siempre que se acrediten a los autores y fuentes originales

²La Vanguardia, 5 de julio de 2017. “Catalunya lanza un plan para impulsar vocaciones de ciencias y tecnología.” <http://www.lavanguardia.com/ciencia/20170705/423899678162/plan-vocacion-cientifica-institutos-stemcat.html>